Załącznik

do Zarządzenia Nr…………/2015

Prezydenta Miasta Bełchatowa

z dnia …………………………..2015 roku

**Regulamin pracy Komisji Konkursowej do przeprowadzenia konkursu na stanowisko Dyrektora Miejskiego Centrum Kultury w Bełchatowie**

Regulamin określa zasady przeprowadzenia konkursu na stanowisko Dyrektora Miejskiego Centrum Kultury w Bełchatowie oraz szczegółowy tryb pracy Komisji Konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na stanowisko Dyrektora Miejskiego Centrum Kultury w Bełchatowie.

**§1**

1. Komisję Konkursową, zwaną dalej Komisją, powołuje Prezydent Miasta Bełchatowa w drodze zarządzenia.
2. Komisja działa na posiedzeniach.
3. Posiedzenia Komisji zwołuje Przewodniczący, który:
4. przewodniczy jej obradom,
5. kieruje pracami Komisji,
6. zawiadamia pisemnie lub telefonicznie członków Komisji o terminie i miejscu posiedzeń Komisji,
7. niezwłocznie po zakończeniu konkursu przekazuje protokół z prac Komisji Prezydentowi Miasta Bełchatowa.
8. Komisja może działać w niepełnym składzie, ale nie w mniejszym niż 2/3 składu osobowego.
9. Komisja realizuje swoje obowiązki nieodpłatnie.
10. Komisja rozwiązuje się po rozstrzygnięciu konkursu.

**§2**

1. Komisja spośród swoich członków wybiera Sekretarza w celu protokołowania posiedzeń Komisji i prowadzenia dokumentacji konkursowej.
2. Z prac Komisji sporządza się protokół, który bezpośrednio po zakończeniu prac Komisji podpisują wszyscy jej członkowie obecni na posiedzeniu.
3. Do protokołu dołącza się karty punktowania określające kryteria przydatności kandydata na stanowisko, stanowiące załącznik do niniejszego Regulaminu.

**§3**

1. Konkurs przeprowadza się w dwóch etapach.
2. w pierwszym etapie, przebiegającym bez udziału kandydatów:

- Przewodniczący zapoznaje Komisję z Regulaminem pracy Komisji Konkursowej;

- ustala bezstronność członków Komisji, a w przypadku stwierdzenia, że wśród członków Komisji są osoby związane pokrewieństwem, powinowactwem lub małżeństwem z kandydatem biorącym udział w konkursie, wyklucza się te osoby z prac Komisji;

- Komisja otwiera zamknięte koperty ze złożonymi ofertami i na podstawie dokumentów stwierdza, czy kandydaci spełniają warunki określone w ogłoszeniu o konkursie oraz decyduje o dopuszczeniu ich do drugiego etapu konkursu – rozmowy kwalifikacyjnej;

- oferty złożone po terminie, nie zawierające wszystkich dokumentów oraz te, z których wynika, że kandydat nie spełnia wymagań, zawartych w ogłoszeniu o konkursie, podlegają odrzuceniu, a kandydaci nie zostają dopuszczeni do drugiego etapu konkursu;

1. kandydaci dopuszczeni do drugiego etapu konkursu o miejscu i terminie rozmowy kwalifikacyjnej zostaną powiadomieni indywidualnie przez Sekretarza Komisji.

**§4**

1. W drugim etapie konkursu członkowie Komisji dokonują merytorycznej oceny kandydatów poprzez przyznanie punktów na karcie punktowej, określającej kryteria przydatności kandydata, która stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.
2. Za zwycięzcę konkursu uznaje się kandydata, który uzyskał największą liczbę punktów.
3. W przypadku uzyskania przez dwóch lub więcej kandydatów tej samej liczby punktów, kandydata wyłania Komisja zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym.
4. Na podstawie uzyskanych wyników Komisja Konkursowa wyłania zwycięzcę.
5. Ogłoszenie wyników konkursu następuje po zakończeniu głosowania poprzez odczytanie protokołu przez Sekretarza.

**§5**

Oficjalne wyniki konkursu umieszcza się niezwłocznie na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji [www.belchatow.pl](http://www.belchatow.pl), tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Bełchatowa, stronie internetowej Miejskiego Centrum Kultury w Bełchatowie.

**§6**

Wszystkie dokumenty z przeprowadzonego postępowania konkursowego Komisja przekazuje do Wydziału Promocji, Kultury i Sportu.

**§7**

W sprawach nieuregulowanych stosuje się przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2012 r., poz. 406 z późn. zm.) oraz rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. z 2004 r. Nr 154, poz. 1629).