



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.
Fundusze Europejskie dla rozwoju regionu łódzkiego.

Projekt pn. „Opracowanie Strategii Marki Miasta Bełchatowa związanej z województwem łódzkim”.



Bełchatów

Tylko dobre re:akcje

KSIĘGA ZNAKU

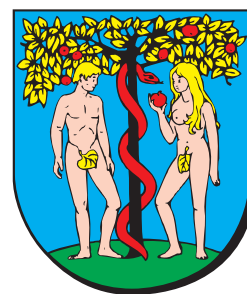


Geneza powstania logo Miasta Bełchatowa	3
Logo w formie poziomej, pionowej oraz w kontrze	4
Logo z hasłem w formie poziomej, pionowej oraz w kontrze	5
Logo z hasłem w języku angielskim	6
Logo w wersji achromatycznej	7
Logo w wersji monochromatycznej	8
Konstrukcja logo	9
Pole ochronne	10
Kolorystyka logo	11
Typografia w logo	12
Skalowanie i minimalny rozmiar	13
Stosowanie znaku na różnych tłach	14
Stosowanie znaku na fotografiach	15
Niedopuszczalne modyfikacje	16



Bełchatów

Tylko dobre re:akcje



Logo miasta Bełchatowa składa się z elementu graficznego (sygnetu) oraz części typograficznej.

Element graficzny stanowi znany na całym świecie symbol włączania urządzenia (tj. symbol „power”) oraz zielony liść.

W wyniku połączenia symbolu „power” z liściem widać w znaku również jabłko, które nawiązuje do herbu miasta.

Połączenie tych wszystkich elementów w sygnecie opowiada o mieście Bełchatów, mieście, które jest energetyczną stolicą

Polski, słynąca z elektrowni i kopalni odkrywkowej węgla brunatnego.

Kolor pomarańczowy (oranż) użyty w sygnecie (symbol „power”) nawiązuje do wytwarzanej w mieście energii, a tym samym do ciepła i pozytywnych re: akcji.

Zielony liść jest symbolem ekologii i kreuje wizerunek miasta jako przyjaznego naturze i dbającego o środowisko.

Symbol jabłka nawiązuje do herbu miasta, na którym widnieje scena z Księgi Rodzaju, przedstawione jest

na nim drzewo na zielonym wzgórzu, o złotych liściach, czerwonych owocach i czarnym pniu. Symbol jabłka był również często wykorzystywany w materiałach i kampaniach promocyjnych miasta. Kolorystyka fontu (czcionki) użytego w logo jest brunatna, co jest bezpośrednim nawiązaniem do surowca wydobywanego w bełchatowskim zagłębiu paliwowo – energetycznym.

Logo w formie poziomej



Logo w formie poziomej w kontrze



Logo w formie pionowej



Logo w formie pionowej w kontrze



Logo może występować w formie poziomej i pionowej, na tle jasnym oraz ciemnym.
Dobór odpowiedniej wersji logo powinien być dostosowany do ilości miejsca w polu kompozycyjnym.

Logo z hasłem w formie poziomej



Logo z hasłem w formie poziomej
w kontrze



Logo z hasłem w formie pionowej



Logo z hasłem w formie pionowej
w kontrze



Logo w formie poziomej z hasłem w języku angielskim



Logo w formie poziomej w kontrze z hasłem w języku angielskim



Logo w formie pionowej z hasłem w języku angielskim



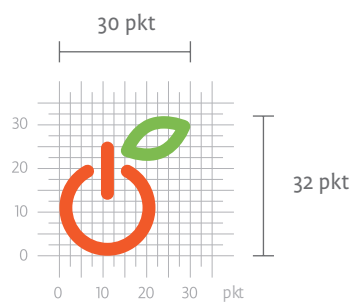
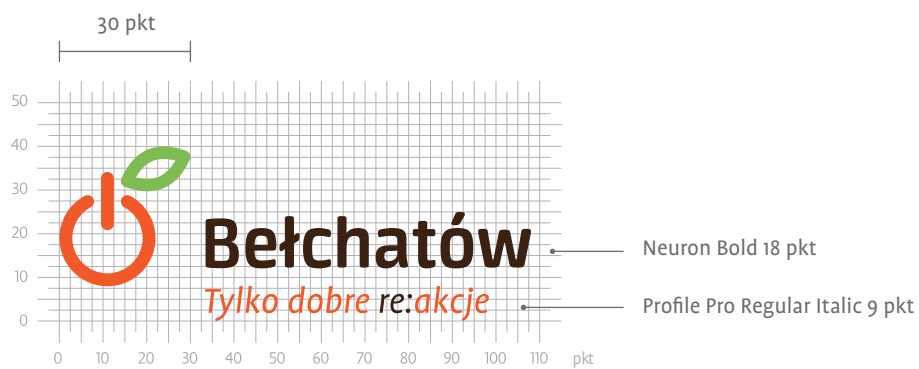
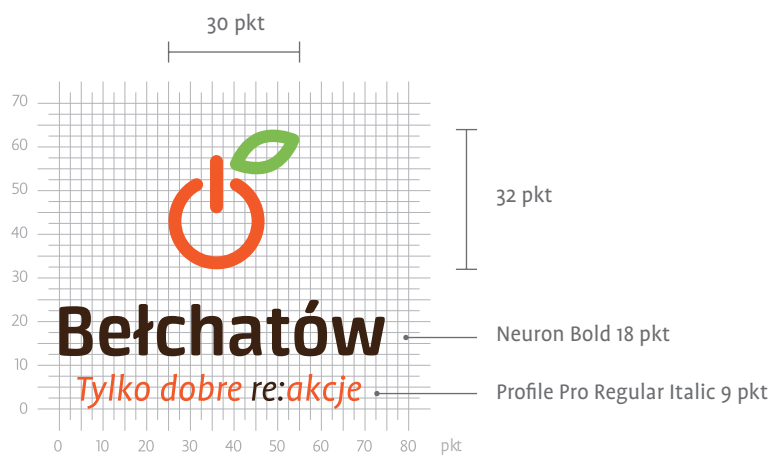
Logo w formie pionowej w kontrze z hasłem w języku angielskim







Logo może występować w formie monochromatycznej. Zaleca się stosowanie kolorów występujących w logo Miasta Bełchatowa.



Pola ochronne poszczególnych wersji znaku.



Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie mogą znajdować się inne obiekty graficzne oraz tekst. Wielkość pola ochronnego określa także minimalne odległości w jakich logo powinno znajdować się od brzegów powierzchni na której jest umieszczone. W przypadku logo Miasta Bełchatowa pole ochronne określa się szerokością okręgu budującego sygnet.

Kolorystyka podstawowa



	CMYK	RGB	PANTONE	RAL
1	C-0, M-80, Y-95, K-0	R-233, G-78, B-27	PANTONE 1655	RAL 2004
2	C-55, M-5, Y-90, K-0	R-135, G-183, B-64	PANTONE 368	RAL 6018
3	C-50, M-70, Y-80, K-70	R-67, G-41, B-24	PANTONE 161	RAL 8028
4	C-0, M-0, Y-0, K-0	R-255, G-255, B-255		RAL 9003

Kolorystyka wersji
achromatycznej logo

	CMYK	RGB	PANTONE	RAL
1	C-0, M-0, Y-0, K-60	R-102, G-102, B-102	PANTONE Black 60%	RAL 7046
2	C-0, M-0, Y-0, K-40	R-153, G-153, B-153	PANTONE Black 40%	RAL 7040
3	C-0, M-0, Y-0, K-90	R-60, G-60, B-60	PANTONE Black 90%	RAL 7022
4	C-0, M-0, Y-0, K-0	R-255, G-255, B-255		RAL 9003

Logo posiada ściśle określoną kolorystykę. Dla zachowania spójności identyfikacji wizualnej ważna jest właściwa reprodukcja znaku.

**Neuron Bold**

aąbcćdeęfghklłmnńoópqrsstuvwxyzź 1234567890

AĄBCĆDEĘFGHKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZŹ

Profile Pro Regular Italic

aąbcćdeęfghklłmnńoópqrsstuvwxyzź 1234567890

AĄBCĆDEĘFGHKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZŹ

Minimalne rozmiary dla druku (w milimetrach) oraz dla monitorów (w pikselach).



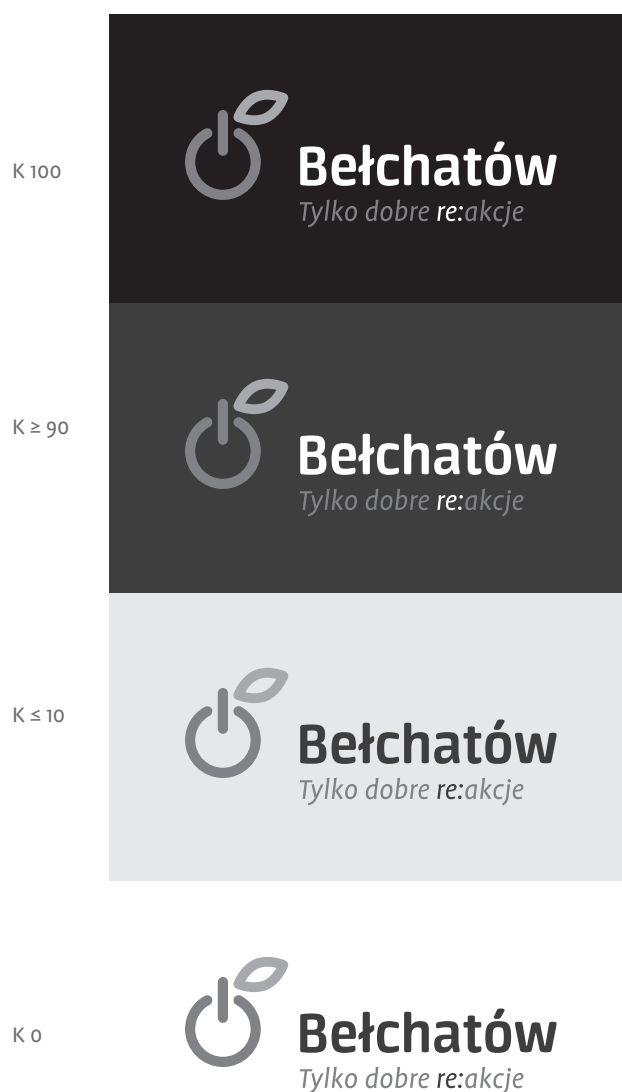
Dopuszczalne jest jedynie skalowanie znaku z zachowaniem jego proporcji. Dla zachowania odpowiedniej czytelności, nie powinno się reprodukcować znaku mniejszego niż w podanych wartościach.

Minimalne i maksymalne wartości nasycenia czerni jako tła dla poszczególnych wersji znaku.

Logo w kolorach podstawowych



Logo w wersji achromatycznej



Jeśli tło nie jest agresywne i nie zaburza czytelności dopuszcza się stosowanie uproszczonej formy znaku (monochromatycznej – białej, brunatnej lub czarnej, w zależności od jasności tła)



Bełchatów
Only good re:actions

Na fotografiach nie powinno się umieszczać logo w kolorystyce podstawowej.




Bełchatów
Only good re:actions

Rekomendowane jest stosowanie apli (białej, brunatnej lub czarnej) o wielkości pola ochronnego dla logo na fotografiach i innych skomplikowanych tłach.



Bełchatów
Only good re:actions

Umieszczając logo na danym tle należy pamiętać o zachowaniu odległości od brzegów tła, równej przynajmniej wielkości pola ochronnego.



Bełchatów
Only good re:actions

Dla zachowania czytelności i spójności identyfikacji wizualnej ważne jest odpowiednie stosowanie logo w korelacji z fotografiami.

Element graficzny lub typograficzny umieszczony zbyt blisko znaku (nie zachowano pola ochronnego).



Zmiana typografii w znaku.



Zmiany wielkości bez zachowania proporcji znaku.



Zmiany wielkości poszczególnych elementów znaku.



Zmiany położenia poszczególnych elementów znaku.

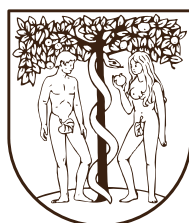


Dodawanie cienia lub innych efektów graficznych.



Umieszczanie logo na niewłaściwym tle.





Miasto Bełchatów

www.belchatow.pl

Realizacja: Papajastudio

